Z repertuaru ST. RATOLDA



WIZJA
szyldwacha

Mk. ~~5.—~~ 6.—

Balerina *J. St. Mara* Mk. 3.50
Kwiaciarka *J. Haftmana* „ 3.—
Lotnik „ 3.—
Przeznaczenie *(Destinée)* walc *A. Paynes'a* „ 4.—
Stach wdział mundur szary „ 3.—
Zapomnij mnie „ 3.—

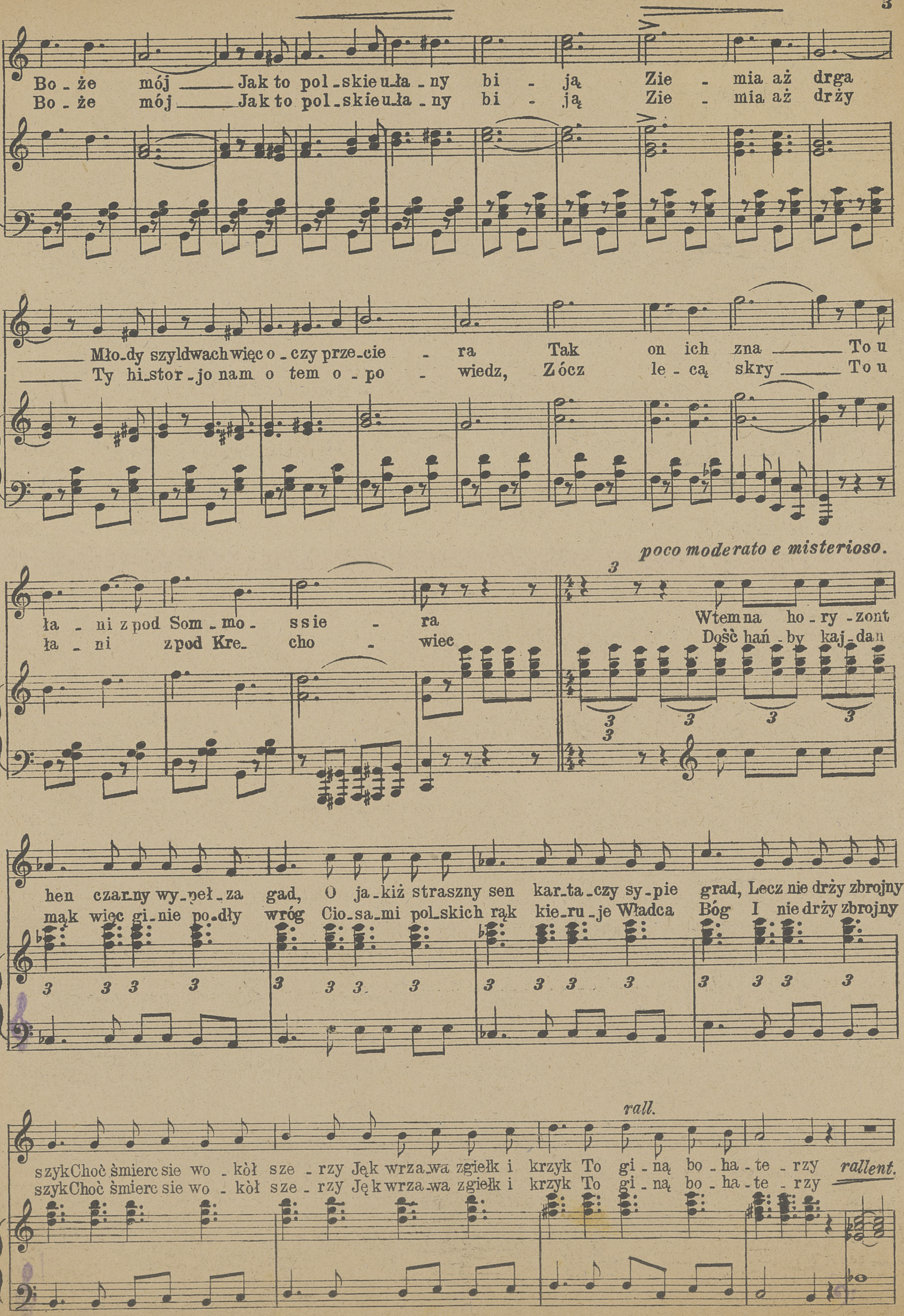
NAKŁAD I WŁASNOŚĆ IGNACEGO RZEPECKIEGO
WARSZAWA, — KRAKOWSKIE-PRZEDMIEŚCIE Nr 1. Tel. 26.77

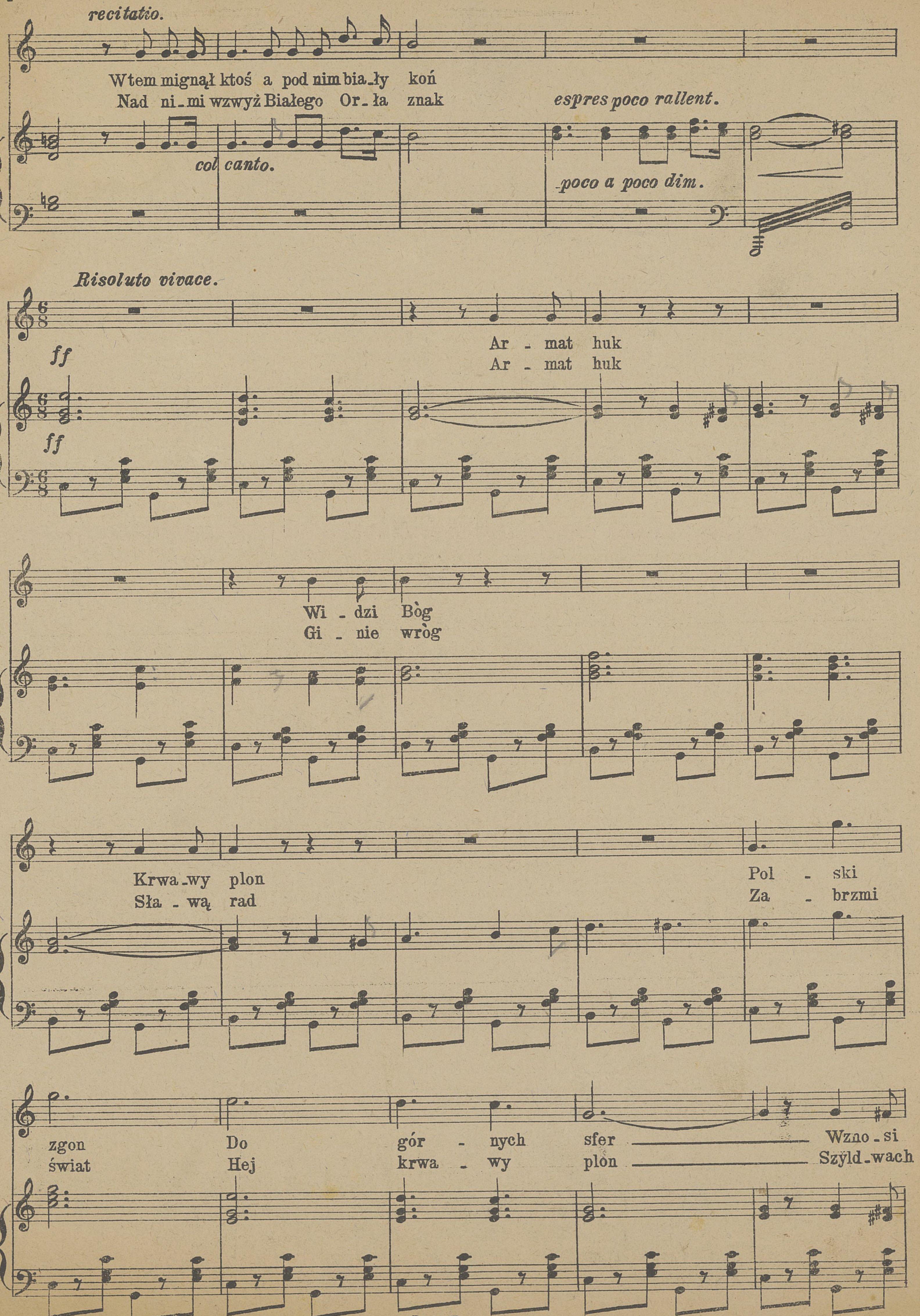
I. Pułkowi ułanów Krechowieckich.

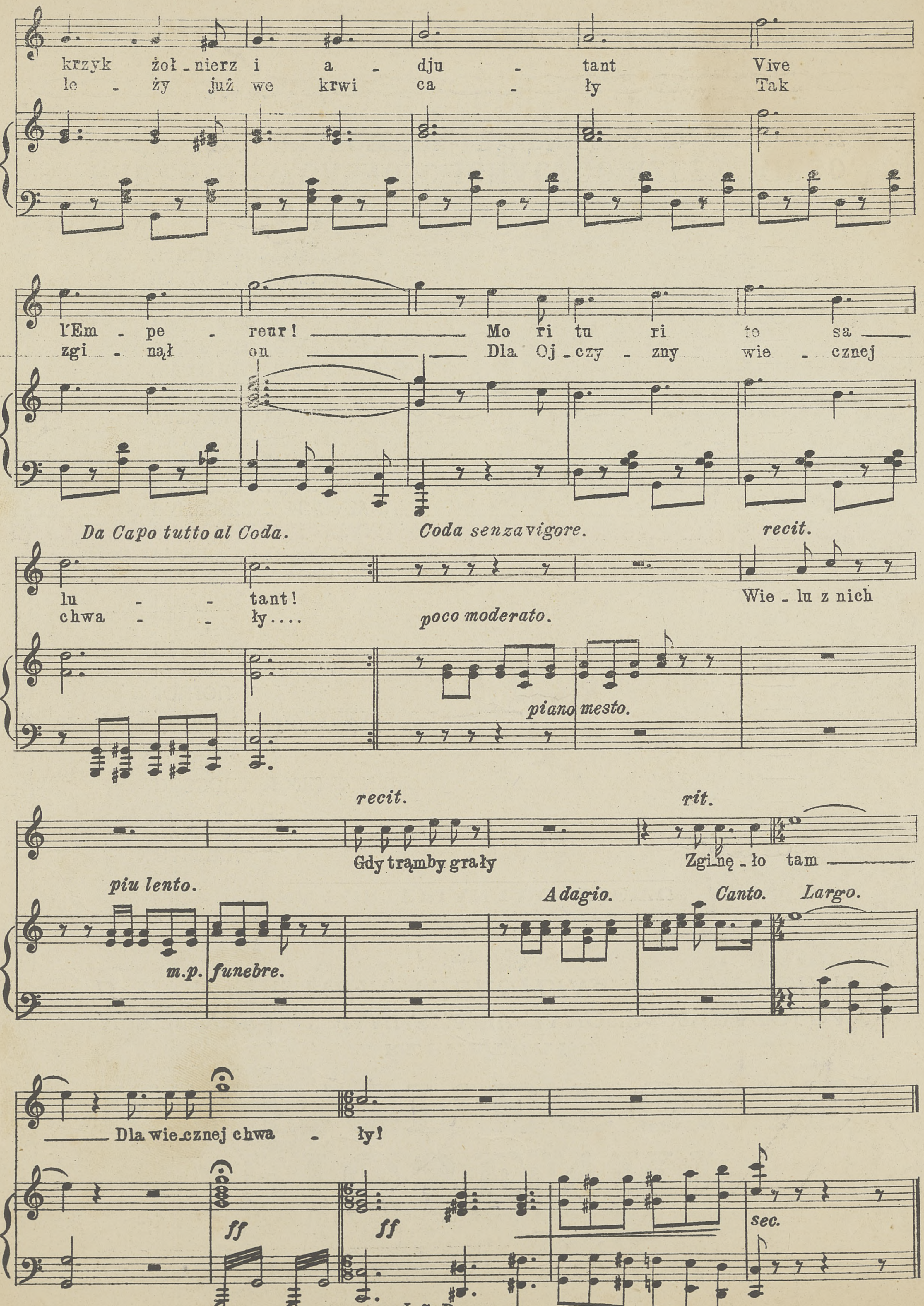
Wizja Szyldwacha.

Słowa St. Ratolda.




Bo - że mój Jak to pol - skie u - ła - ny bi - ją Zie - mia aż drga
Bo - że mój Jak to pol - skie u - ła - ny bi - ją Zie - mia aż drży
Mło - dy szyldwach więc o - czy prze - cie - ra Tak on ich zna To u
Ty hi - stor - jo nam o tem o - po - wiedz, Z ócz le - cą skry To u
poco moderato e misterioso.
ła - ni z pod Som - mo - ssie - ra Wtem na ho - ry - zont
ła - ni z pod Kre - cho - wiec Dość hań - by kaj - dan
hen czar - ny wy - peł - za gad, O ja - kiż straszny sen kar - ta - czy sy - pie grad, Lecz nie drży zbrojny
mąk więc gi - nie po - dły wróg Cio - sa - mi pol - skich rąk kie - ru - je Władca Bóg I nie drży zbrojny
rall.
szyk Choć śmierć się wo - kół sze - rzy Jęk wrza - wa zgiełk i krzyk To gi - ną bo - ha - te - rzy rallent.
szyk Choć śmierć się wo - kół sze - rzy Jęk wrza - wa zgiełk i krzyk To gi - ną bo - ha - te - rzy


recitatio.
Wtem mignął ktoś a pod nim bia_ły koń
Nad ni_mi wzwyż Białego Or_ła znak
col canto.
espres poco rallent.
poco a poco dim.
Risoluto vivace.
ff
Ar - mat huk
Ar - mat huk
ff
Wi - dzi Bòg
Gi - nie wròg
Krwa_wy plon
Sła - wą rad
Pol - ski
Za - brzmi
zgon
świat
Do
Hej
gór - nych
krwa - wy
sfer
plon
Wzno_si
Szyld_wach


krzyk żoł_nierz i a - dju - tant Vive
le - ży już we krwi ca - ły Tak
l'Em - pe - reur! Mo ri tu ri te sa
zgi - nął on Dla Oj_czy - zny wie - cznej
Da Capo tutto al Coda.
Coda senza vigore.
recit.
lu - - tant!
chwa - - ły....
Wie_lu z nich
poco moderato.
piano mesto.
recit.
rit.
Gdy trąmby grały
Zgi_nę_ło tam
piu lento.
Adagio.
Canto.
Largo.
m.p.
funebre.
Dla wie_cznej chwa - ły!
ff
ff
sec.